

جالي

اكتسبان ١٩٧١

العدد
١٧

الشمس ٥٠ فلساً

نورف
سباق
شراعي



مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر

www.arabcomics.net

مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة مؤقتا
عن
وزارة الاعلام
في الجمهورية العراقية

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد

نائب رئيس التحرير
باقر الحيدر

الاشتراكات :

في القطر العراقي لا ٧٥٠
فلسا للمؤسسات الرسمية
والاهلية .
و ٥٠٠ فلس للمطبعة .
الموظفين والمستخدمين والعمال .
تحول الى مديرية الحسابات في
وزارة الاعلام ، بغداد . بواسطة
بريدية .

في خارج العراق :

ما يعادل ديناراً عراقياً بحول
الى مديرية الحسابات بجوان
وزارة الاعلام ، بغداد . بواسطة
شيك على احد البنوك العراقية .

المراسلات :

- مجلة - مجنى . - عمارة
الرواف - شارع ابي نؤاس ،
بغداد - العراق .

- التوقيف :

بداله رقم : ٨٥١٠١ و ٨٥١٠٢
صباحا ومساء

ضمن العدد :

العراق ٥٠ فلسا . لبنان ٥٥
ق.ل . سوريا ٥٠ ق.س .
الاردن ٥٠ فلسا . السعودية
: ريال واحد . البحرين وقطر :
ريال واحد . الكويت : ٧٥ فلسا .
السودان : ٥٠ لرشا : ج.ع.م :
٥٠ ميسا . الجزائر : دينار
جديد : تونس والمغرب : درهم
واحد .

الطير والاولاد



قد التقت في نزهة
فوق بساط اخضر
مغردا وساحرا
الى غصون احسن
بقربه غنية
وذاك ايضا عنب
احسن جوعا مؤلما
عن مائه يفتش
ليرتوي في عجل
شاهد شيئا مقبلا
« ها قد اتي الصياد
لا تنتظر لا تتعد
في مثل هذا الموعد »

سعدون الهلالي

جمهرة من صبية
تلعب بين الشجر
راوا هناك طائرا
يروح من ذي الفن
فاكهة طرية
تمر وتين طيب
ياكل منها كلما
ولو اتاه العطش
يحط قرب جدول
وحين كان غافلا
قالت له الاولاد :
يا طير احذر وابتعد
لنا لقاء في غد

الام لولدها :
لماذا تستني الدجاجة ماء حاراً ٠٠٤
الولد :
حتى تخرج البيضة مسلوقة !٠

الصديق
خالد عبد الغفور العبيدي
محافظة الانبار



الام لولدها :
لماذا تستني الدجاجة ماء حاراً ٠٠٤
الولد :
حتى تخرج البيضة مسلوقة !٠

لمحة
من
فضلك



الموسيقىون الصغار

اللغة الوحيدة التي يفهمها كل الناس على اختلاف أجناسهم هي الموسيقى . وقد التفتت اليها الدول المتحضرة فعمدت الى انشاء مدارس ومعاهد خاصة لتدريسها . . .
وعندنا في العراق تم انشاء مدرسة جديدة هي مدرسة الاطفال الموسيقية التابعة لوزارة الاعلام . ويبدو في هذه الصورة بعض العازفين الصغار من أعضاء فرقة المدرسة وهم يقومون بعزف إحدى المقطوعات الموسيقية .

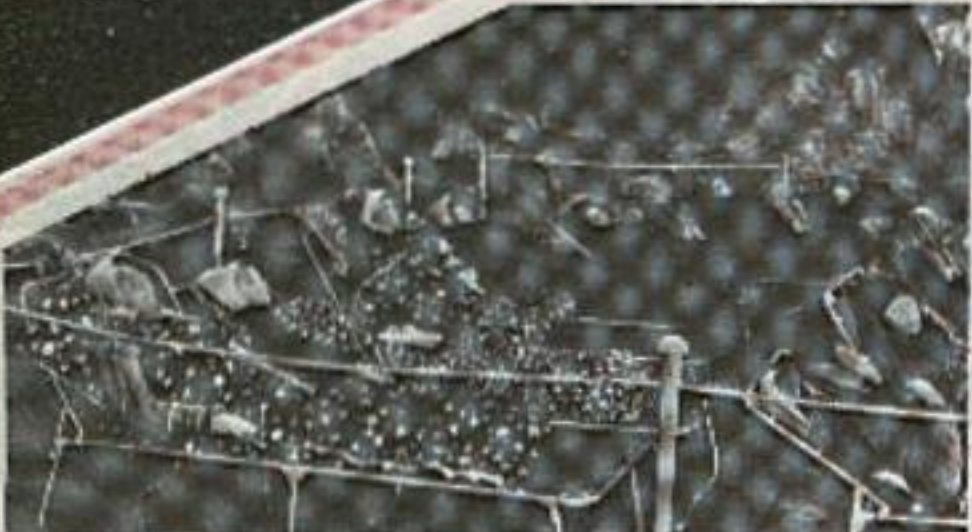
في ذكرى الحسيني ودير ياسين

● والثانية هي ذكرى ارتكاب الصهاينة لمجزرة دير ياسين الرهيبة ٠٠ ففي صبيحة ٩ نيسان من عام ١٩٤٨ نفذ المحتلون الصهاينة الاشرار جريمتهم البشعة بقتل المئات من المواطنين الفلسطينيين المسالمين ، ولم تكن هذه الجريمة هي الاولى ٠٠ وانما سبقتها مذابح كثيرة في ناصر الدين وبيت الخوري وبيت مواس وضرة وبقية ٠٠ وغيرها من المدن العربية الشجاعة .
● ان شعبنا العربي الذي اتجب الحسيني وغيره من المناضلين الشجعان سيظل مكافحا ضد الاستعمار والصهيونية ٠٠٠ وليس افضل تكريم للمناضلين والشهداء من ان يستمر الشعب العربي في كفاحه من اجل استرداد فلسطين العربية من ايدي الصهاينة المحتلين .

● خلال هذا الشهر وفي اليومين الثامن والتاسع منه على التوالي تمر ذكرىان اليمتان ، الاولى هي ذكرى استشهاد المجاهد الفلسطيني عبد القادر الحسيني الذي استشهد في ٨ نيسان ١٩٤٨ ٠٠ وكان رحمه الله من أوائل قادة الكفاح العربي ضد المحتلين الصهاينة .



كهف لعلاج الربو



● الربو هذا المرض الخبيث الذي يصيب الاولاد والكيار ، استطاع العلماء مؤخراً من اكتشاف كهف في إحدى ولايات جيكوسلافيا لعلاج .
ويعتقد هذا الكهف بوجود الهواء المناسب وهوائه البارد الذي يساعد على الشفاء من هذا المرض .
● ويحل الأطباء ذلك بوجود مادة تسمى (الابروسول) ذائبة في هواء الكهف . وقد بلغ اهتمام الناس هذا جعلهم يتوافدون لزيارة هذا الكهف والاطلاع على كيفية المعالجة له . ومن الطريف ان اغلب الاطباء الذين يعملون في الكهف ، يشتغلون بدون مقابلته وبتراوح مدة العلاج في الكهف بين الشهر والشهرين ويعمل ساعتي في اليوم الواحد للحالات الشديدة المخطورة .

الأمير السعيد

في قصر أحد الملوك كان يعيش الأمير السعيد . وكان أبوه الظالم قد منعه من مقابلة القصر حتى لا يرى حياة الفقراء . ولكن الأمير السعيد كان يحب الفقراء . وكان يود لو استطاع أن يساعدهم . وذات يوم مات الأمير ، فحزن عليه الملك . وأقام له تظالا عسكيا وشيعة على عمود شاهق وسط المدينة . وكان التمثال حزينا . . جدا .

ذات يوم كان مشغولاً بأمور فية فرأى التمثال وقرّر أن ينام تحت قاعدته

سأقضي الليلة عند هذا التمثال

ما هذا الممثل ليس في السماء غيوم

آه.. الأمير يبكي!

تبكي في حياة الفقراء التي أراها من هنا

لماذا تبكي أيها الأمير؟

أرى أمّاً فقيرة لا تملك طعاماً تقدمه لطفلها المريض

وماذا الذي الآن؟

أقلع هذه العقيدة وخذها إلى الطفل المريض

أنا أحب الأطفال لأنهم يرفعوني بالحجارة

سأبيعه ونشتري بتمنها طعاماً

آه..!! انها حقيقة

أرجوك كن عطوفاً ونقذ ما أطلبه منك

قصة: أوسكار وايلد

سيناريو: غري الوهاب

رسوم: عبد الصاحب محمد



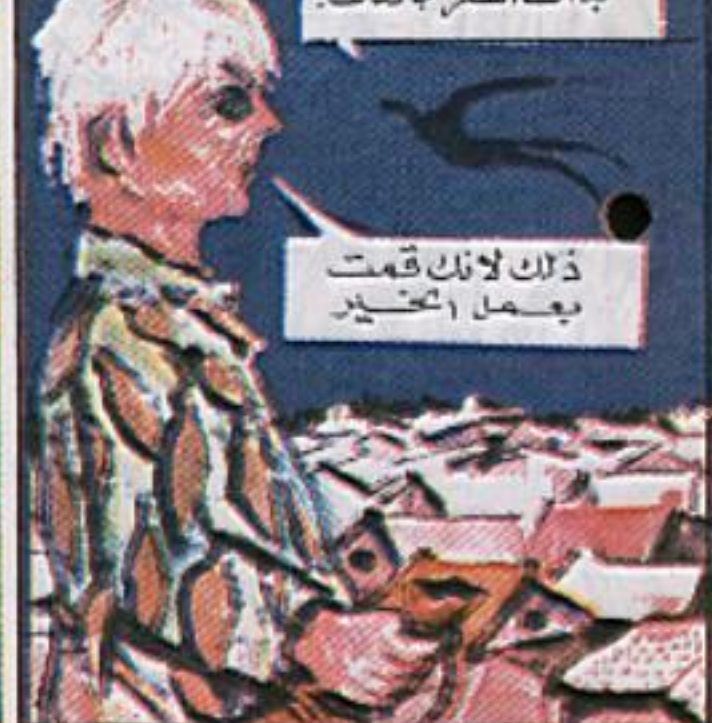
في الصباح طار السنو جئاً عند الطعام



وزام السنو



بدأت أشعر بالدفق!



هل تريد ان تبعث له عقيقة اخرى



يجب ان اهاجر قبل نزول الثلج



الأتبقى معي ليلة اخرى



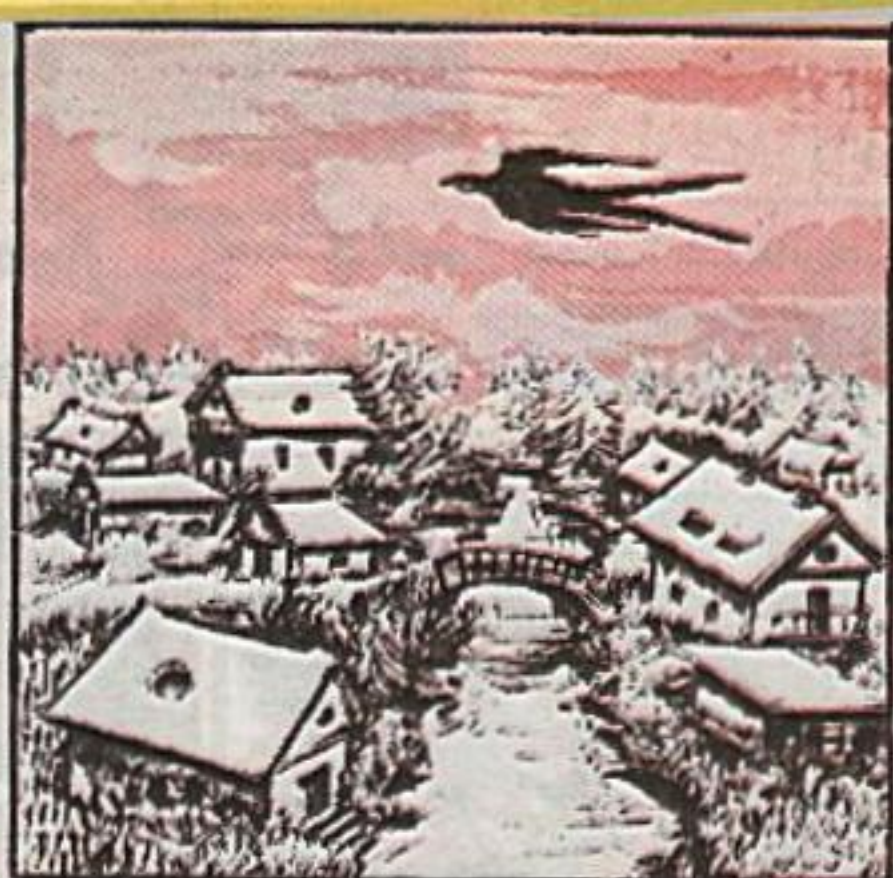
وبعد ذلك



ورمى السنو عيون المير امام الشباب الفقير



ونفذ السنو نور عينه المير



أصبحت
أعشى
يا صديقي

أرجوك
أن ترحل
الآن
إلى البلاد
الحسنة

بد سأظل معك
لأساعدك

افكر
أرجو أن
تخبرني
ماذا ترى
الآن؟

أرى أنا مساً
متخومين
من الشعب
وآخرين
يثنون
من الجوع

وربما السنونو تنزع اللعنة الذهبية

أه...
ليسك تخلع
أوراق الذهب
وتوزعها
على الفقراء

وراء يوزعها على الفقراء

ما بك يا صديقي
أحسن أنك تريدني

انه البرد والتلج!

واغترأ

ونزل تلج كثير غطى السنونو المكان الذي ضل بهيات
ليدخل المعادة إلى قلوب الناس المزمين الفقراء



أوليفر تويست

بدأت القصة عام ١٨٢٨ في
مدينة بارثيث التي تبعد عن
لندن بمائة ميل فقط...

أفطر إلى الفؤاد
التيبة يا سيد هاورد
وأفطر وأفطر منهم!



أعطى ذلك الصغير الإشراف
فأنا أفضل الصبيان المدربين
الذين لا يحبون إلى جهنم كبريت



هل لك اسم؟

طبعاً
لقد اسمي تويست...
أوليفر تويست...
يبدو الاسم منمكاً



وبعد ساعة
لقد هو المكان الذي يعمل فيه
أوليفر... أنه مكان جيد...
مع أبيجي



وبدا أوليفر تويست
يعمل مجدداً...
في لندن

عامت ان
والدك تركتك
منذ زمن بعيد



ماتت
والد ما نجا عامت
النور... بلاشاك

أخبرك!



يا ابن الكيرة!



وبعد لحظات

أنا لم أقل له
شيئاً يا أبي... لكنه
أعطني هاتين كارتون!

ستقضي هذه الليلة
في السراب جزاً وقيامتك



وفي السراب... قد أوليفر تويست...
السياسة...







اقبضوا على اللص
يجب ألا ينكث عنه
أيديكم



ولكن انظر...
إن شارلوت يسرق
من الرجل محظوظاً؟



هكذا إذن ، ترفض الكلام!
أيها اللص الشرير سوف تقودك
إلى المدرسة الأهلالية.



.. واغضوا أوليفر إلى الحقيقة

أقسم لك يا سيدي
المحقق بأنني أجعل محل
إقامة هؤلاء المجرمين...
لقد وصلت إلى هنا مساء
أمس... وأنا لا أعرف
أي شيء.



لقد أفتوا جميعاً إلا هذا
الشيء... لا شك
أنه يعرفهم،
بل قد كانت
معهم

عليك أن تثبت
ذلك أمام الشرطة

لاستلها
مصدق



سوف تتحمل
مسؤولية كبيرة يا سيد
جونا ثان ، لا تخف
مؤكد من أن هذا
الشيء لن يظلم
ولكن ما دمت
تصر .. فلا
مانع!



أنا، جونا ثان براون لبي
أحد كبار التجار. وأعتقد أن هذا
الشيء برقي ، لهذا سأذهب بشكراي
لهذه حدة وأرسلوا هؤلاء سبيلا
بكفالتح.



أنت رجل طيب يا سيدي
وأنا لا أعرف كيف أشكرك.
ولكن أقسم لك بأنني
محبب شريف

أفني أمهتك
يا أوليفر



أنا أعم يا أوليفر ما عني البرد
والفقر .. أنا نفسي لم أكن غنياً في بدعياتي
لذلك سوف أساعدك وأجعل منك
رجلاً ناجحاً ..

وفي بيت التاجر « جونا ثان »

اوليفر تويست

وفي مساء اليوم التالي ..

ايها العجوز بدو ..
الاسترخاء ان تستقبل
لقد اليتيم؟

انه جميل جدا
ومزود . وقد امانه
البيت بقدره

تعال يا صغيري اوليفر
ومن هذه الجنيحات
الثلاثة وأعطها الحب
صاحب المكتبة الذي
بعث في هذا الكتاب

مهننا
يا سيدي سأسرع
جماعا اليك

وفي طريقه الى المكتبة قابلته عصابة السرقة

انظروا اليه كيف
أصبح أنيقا مثل أي
سيد!

لما أريها السيد
اوليفر تويست
كيف الحال؟

أرهبكم أن تتركوه في
فأني علفت بمهمة
مستعجلة!

لقد سقطت
في الفخ مرة
أخرى

فعرف أنك
تعمل لدى السيد
براون

ولذلك ستذهب معنا
هذه الليلة لتعلمنا عاي
ذهب سيدك

يا لك من شيطان!
كل ثلاثة من هات
أصبحت ليهوت

أول هذه النقور
أبست لي فريجة تعود .. الى ..

وهي اثناء ذلك

ماذا تفعل؟
لقد مضت
ساعتان

فعلا انني
قلقت جدا
عامة غيابي
اوليفر تويست

تفقد ما أقول والا
أطلقك عادات
الرمضان

سيدي الحسن
لقد استجيت
مستجيت

ومضت ساعتان اخرات

ان الساعة تشير الى
العاشرة يا سيدي

مهننا اذهب ونم
فان هذا الطفل سرق
منهيا في الثلاثة . لكم
أنا ماذج .





أيها السيد براون، إن فادوك يعتقد
بوجود صبي صغير بيت اللصوص



حقا قد فسر بدوين
مع الشرطة ..
ولكن كيف القذ
أوليستر ؟



من الأفضل أن أعترف
بأنني وجدت أوليستر جريما
في المدينت ولكنني
تأكد بأنه ..

بري ؟ هل
تفكر منا يا سيد كيب ؟
يجب أن نسجد لهذا
المشرد المظن



يا للفرابة ..
ثم ههنا آثار دم
يا سيد براون
هل حي ؟



شريد انقاز اوليستر
معت التهمة فهو ليس
معت العصابة

لقد ارمناه بالقوة عاوب
و مولت البيت ولعدواه
بالمسدست



سيدي الضابط لقد أمسكنا
باللصوص وطم يعترفون بأن
هذه الصبي بري

هنا ..
أدخل هؤلاء الأشرار



كم أنا سعيد الآن يا صغيري
فقد عرفت بأنك تستحق
الحق

تجاني يا سيد براون،
سوف نعطي ورقة يتبعه
فأنا ولد طيب

هل ستبيع
والديت منا ؟

بل سأكون لك
أكثر من والد

انتهت

الفدائي الصغير



تحت جنح الظلام وفي الأرض المحتلة من فلسطين كانت المجموعة الفدائية ١١٧ مجمعة في كوخ صغير . كانت المجموعة مؤلفة من أبي باسل وأربعة آخرين من الشباب ، وكانت هناك في زاوية الكوخ أم باسل باسما لها الخرقعة تعود الشاي وولدهما الصغير باسل الذي جانيها يستمع لما يقوله أبوه . كان الفدائيون يصطلون بنار الموقد المتأجج وكان أبو باسل يشرح لهم في هدوء ووقار أهمية الدور الذي يلعبه الفدائيون في تحرير الأراضي المحتلة . كان الحديث مختلطاً من تخطيط إلى تصميم ، إلى بحث في حالة العدو واستحكاماته وجرائمه النكراء متمثلة في شخص القائد الصهيوني العام لتلك المنطقة .

ولكنه زار مدرستنا البارحة وطلب منا مساعدة السلطات العسكرية الإسرائيلية الموجودة لحمايتنا ، وأضاف بأنه سيقدّم مكافآت كبيرة لكل من يرشده ويندله على أماكن (المخربين) ليقلع جذورهم ويخلص البلاد من شرورهم حتى يعيش اليهود في أمان وسلام . وأخيراً قال : يجب عليكم أن تفتحوا عيونكم جيداً للأغراب الذين يزورون القرية ولا تعملوا على إخفائهم بل اتصلوا بنا ، بالقيادة رأساً ، ليحصل المخلص منكم على مكافآته . هكذا أنهى القائد زيارته لنا يا أبي .

يا له من خسيس جبان ، انه قدر ، لص يريد أن يشترى ضمانكم ويجعل



لقد كان القائد غفلاً . . . عليّظ القلب ، قاسياً ، لا يرحم ، كان يقتل ويحرق يدمر ويفعل ما يشاء . . . وقد وضع الفدائيون جميع طاقاتهم للقضاء على هذا الطاغية إلا أنه كان ينجو كل مرة لاتخاذ الاحتياطات الكفيلة بحماية نفسه . . .

أتقصد الجنرال رابين يا أبي ؟ سال باسل مستغصراً . نعم يا بني انه هو بعينه .

منكم مجرمين خونة . ولكن يا أبي لا نستطيع خداعه ونقدم له معلومات كاذبة . . . ولكن لا يثق بك يا ولدي . فرد عليه فدائي شاب من المجموعة كان جالساً وقال :

يستطيع باسل أن يحوز على ثقة القائد بمساعدتنا من حيث نعطيه معلومات بسيطة صحيحة عن الفدائيين أول الأمر ليكسب ودّهم ويحوز ثقتهم . . . فإذا ما وثقوا منه فإنه يستطيع أن يتدخل مقرر القيادة العامة ويخرج كيفما يريد فنطلع على أسرارهم وخططهم ونواياهم وعلى ضوئها نستطيع أن نسدّ ضرباتنا القاتلة اليهم وإلى قائدهم . ناقشت المجموعة الفكرة وخططت لتنفيذها ودعيت العملية : بعملية الفدائي الصغير ، نسبة إلى بطلها باسل .

بعد منتصف الليل غادر الفدائيون الكوخ متسترين بظلام الليل الحالك . وفي صباح اليوم الثاني خرج باسل قاصداً القيادة العامة وحسب الخطة المرسومة . كانت القيادة محصنة تحصيناً قوياً ، فامام الباب وقفت مدرعة وهناك خلفها تراصفت نبابات كثيرة وفوق البناية كان ينتصب

برج للمراقبة يحرسه جنود مسلحون . . . تقدم باسل حاملاً حقييته المدرسية واقترب من القيادة العامة . . . فصورته إليه الجنود فوراً بنادقهم وصاحوا به : قف ، قف ، فوق باسل ثابت القلب



محافظة على رباطة جأشه . ماذا تريد ؟ ماذا في حقيبتك ؟ لا تتحرك .

أريد مقابلة القائد . فلدي أخبار مهمة وهذه حقيقتي المدرسية .

حسناً لا تتحرك ريثما نفتشك والا أطلقنا النار عليك . ثم أمر العريف جندياً أن يتقدم من باسل ويفتشه . . . فقام الجندي بما أمر وفتش الحقيبة جيداً ثم أخذ بيد باسل وقاده إلى العريف المسؤول

ماذا تريد ؟

- أريد مواجهة القائد .
- ممنوع .. فإن القائد لا يزيد مواجهة أحد ..
سمع القائد المحاوره وصاح صارخاً :
- ماذا هناك ؟

- هناك صبي صغير يا سيدي يريد مقابلتك ويقول بأن لديه معلومات هامة ..

- دعه يدخل ..

● حارسان إلى غرفة القائد وبعد أن أعاداً تفتيشه ثانية وقف أمام القائد قائلاً :

- سيدي القائد ، اعتقد أنك لم تنس ما قلته لنا في المدرسة إذ انني سأبذل كل ما بوسعي لمساعدتك .

- حسناً . قل ما عندك .
- سيدي القائد عندما خرجت قبل قليل للعب رأيت رجلاً ملتصمين مسلحين يتحركون هناك خلف الإحراش فخذت وأسهرت إلى البيت وارتديت ملابس على عجل وأسهرت إليك .

- وابن رأيتهم يا صديقي الصغير ؟

- هناك في الجهة الشرقية من القرية يا سيدي القائد .

- حسناً ولكن لا تكذب علينا والا سيكون جزاؤك الموت !

- معاذ الله يا سيدي ، وكيف أخونك وأنت القائد



العظيم ، فأنني أرغب دائماً أن أكون ضابطاً صغيراً من ضباطك وأتشرف بأن أعمل معك .

- حسناً حسناً منقري ثم نادى القائد ضابطاً شاباً كان في غرفة الكتب المقابل له :

- أجمع دورية من القوة الضاربة وطوّق الجهة الشرقية من القرية ، أن عميلنا الصغير يقول بوجود مخربين هناك .

- سمعاً وطاعة يا سيدي القائد .

- ولم يمض وقت قليل حتى خرجت القوة العسكرية صوب الجهة الشرقية وبقي باسل رهيناً عند القائد رهيناً يتأكد من صدق أقواله ..

وعادت القوة الضاربة بعد ساعة مؤكدة كلام باسل وكافاه القائد مكافأة عظيمة وطلب من الجنود والضباط السماح لباسل بمواجهته متى شاء ! وهكذا مرّت



الأيام وباسل يزداد صيلة بالقائد ويزداد القائد ثقة به . يدخل القيادة متسلي شام وكأنه ضابط من رجال المخابرات الاسرائيلية ، لا تفتيش ولا سؤال ، بل تحية واحترام للضابط الصغير باسل .. كان الاسبوع الأخير من شباط اسبوعاً سيئاً بالنسبة للعدو ، لغم انفجر تحت دبابة دورية تنباد عن بكرة أبيها أسلاك كهربائية تقطع وجسر ينسف ، نار ورصاص ، دم وثورة في كل مكان . كان باسل في المدرسة عندما سمع دوي مدافع وأزيز رصاص ... لقد منعهم المعلم من الخروج حفظاً على ارواحهم حتى أن سمعت رهيب شمل المنطقة بأسرها وخرج الطلاب بعدها



عائدين إلى بيوتهم ... وعندما وصل باسل كوخه لم يجد غير ركام وأشلاء متطايرة ، هناك جثة والدته ملقاة على الركام ووالده بدون ذراع يسبح في بركة من دمايته .. تأثر باسل وحزن وعصر الألم قلبه فأنفجرت دمة كبيرة ساخنة من عينيه ثم توجه مسرعاً إلى مخبأ عند التلال وأخرج قنبلة ووضعها في حقيبة المدرسية وسار بخطى ثابتة قاصداً مقر القيادة العامة . كان الحقد يأكل قلبه والثأر يملأ عروقه إلا أن أعصابه كانت أقوى من الفولاذ وخلال



طريقه إلى القيادة العامة تذكر أحلامه وآماله وكيف كان يتمنى أن يكون كبيراً ليصبح ضابطاً كبيراً يحرر بلاده وأرضه السليبية ... لا ، لن ينتظر طويلاً ، الآن سيحقق المعجزة ، سيدمر القائد الصهيوني ويصبح أعظم منه .

وصل باسل المقر وكان القائد في اجتماع مع ضباطه فدخل عليهم قائلاً في حزن وحزم وسخرية :

- سيدي القائد ، أيتها الضباط الأفاضل ، لقد جئت لكم بشيء خطير جداً على حياتكم أنها وثائق ، وثائق خطيرة جداً ، أنها هنا في حقيبتى أيتها السادة الأفاضل . جمد القائد وضباطه في مكانهم ثم

تقدموا مشدوهين نحو باسل . ففتح هذا الأخير حقيبته في ثقة وهدوء ومد يده الصغيرة فيها ولجأ القنبلة .

انفجرت القنبلة مدوية دويًا رهيبًا هائلاً هز الجدران وتطاير الجميع أشلاء متناثرة في الفضاء ...

لقد حطم الصغير أسطورة الضابط الكبير وأصبح أكبر منه ... وعند المساء نشرت صحف العالم

حكاية البطولة والمجد والقداء تحت عنوان : عملية القدس الصغير وبجانبها صور لباسل شهيد الحرية والأرض والإنسان .

والأرض والإنسان .

والأرض والإنسان .

فهرم ومفيد في الهند





عندما أسلم المقتش عدنان من الاستاذ ممتاز التمثال السدي
كانت تبحث عنه العصابة . وبعد ساعات طويلة تسكنت من استغلال
الاستاذ ممتاز وأرجلته على كشف المكان الذي أخفى فيه التمثال
وسرقته من المقتش .





بسمة ظاهر صابر

محمد ظاهر صابر

ليث عزيز العاني

نزار عباس الخفاف



التمثال! العصابة! الاستاذ ممتاز وزميله! اين لهم الآن؟ هذا ما سوف تعلمه في العدد القادم.



واهرام ستراكين



سرايا عبد الرضا



زهير عبد الوهاب علي



بلال عرابي - دمشق

القادة



كتاب من سعد بن أبي وقاص يقدم فيه ان جمع الف فارس وهو في طريقه اليكم ..



ان عدد جيش الفرس اصعاف عددنا .. ولكننا نؤمن بالتصديق .. وثق من بعد الله الحق ..

ليقرر الخليفة عمر ما يشاء ونحن جنود الحق المنتصرون



الجنة او النصب

ياجنود الرحمن .. هيا الى المعركة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليك السلام ... ابشر يا سعد فقد ولاك المسلمون لقيادة الجيش الى حرب الفرس ..



وتقدمت جيوش المسلمين لفتح بلاد فارس وراهم في هذه المعركة الفاسدة .. السجادة والشمعة والاعيان بالنصر ..



الويل لهم

يا ملك الملوك .. يربد العيب لشرد بينهم الجديد .. وتخطيم الهتنا ..



يحيى بن ملك فارس

لقد ملأ هؤلاء العربيان سكوتنا عنهم ضعف .. فتجاءوا لغزونا الويل لهم ..

رسو

سيناريو



طالب مكي

كاظم صالح



البحر العربي سيتهزم
لا محالة، أمام قوة جيشك
الفارسي يا ملك الملوك!

يا لجرأة العرب، يا رستم..
يريدون محاربتنا في ديارنا!



العرب على أبواب
فارس..

انصتوا.. لنا في رستم القائد
وحبيته كل الأمل.. سوف ادفن
جميع العرب في هذه البلاد!



اننا رسول المسلمين الى
ملك فارس

اسجد للعظم
العظيم كسرى!

نحن لا نسجد الا لله.. لا
نطأ على الرأس للطغاة!



بعض العرب.. يقولون انهم
رسل المسلمين.. يريدون
مقاتلتنا..

يريدون مقابلة ملك ملوك الدنيا!
دعهم يدخلون لنسمع ما يريدون.



الويل لكم!

اذن فالجرب ستكون
الحكم بيننا وبينكم!



ماذا تريدان؟

ان الله رحمتنا فارس رسول اليها رسولاً
كريمًا يأمرنا بالخير وينهانا عن
الشر.. فها ان تدخلوا في دين
الاسلام واما الجرب، واما الحرب



يا جنود فارس... استعدوا للدفاع
عن عرش ملككم العظيم كسرى قاتلوا
العرب بكل ما تملكون من قوة..!



أخرجوا يا هذا الغم!

بدرعاة الأعم

الله اكبر.. ان تنصروا الله تنصروكم
ويثبت اقدامكم..



الويل لكسرى!

الله اكبر!



وتقد منه جميع الفرس بقيادة قائد الفداء رستم.. وفي عقد منتهى الجموع
من الفيلة.. وكان عدد جيش المسلمين قليلاً..

والحق الجيوش في الفارسية وبدأت المعركة العاصفة بين قوى الخير وقوى الشر



بها المسلمون.. وجهوا
ما حكم نحو الفيلة.. انها
تخيف الخيول



ايها العرب كونوا
بيداً واحدة

خذها يا عمر والله

لقد سقط
قائد فارس
فلا هرب!



لقد انتصرنا ايها المسلمون..
لقد هزمت جيش الفرس!



الله اكبر
لنصر لامة العرب

لا اله الا الله
محمد رسول الله

لقد انهك سبع الظلم والطغيان وهزم
كسرى وجنوده في الميدان.. لقد صدق
الله وعده.. واعان جنده ونصركم
على القوم الكافرين..



صعاب عادل الخفاجي



عدنان القردغولي



محمد خليل الحربي



رقية خليل الحربي

الدب في جزيرة الربيع

في يوم من أيام الخريف المشمسة، قال الدب : سأنتال اليوم قسما من الراحة ، فالتفت عن مكان صغيرا في كفي يابى اليه ، فاستلقى على ظهره واستغرق في ذلك ، حتى جاءه رنب بري راكضا وقال له : ايها الجار لقد صنعت طعاما !

وبدا الأرنب يقرع الطبل حتى سقطت اوراق شجرة البلوط فسد الدب اذنيه لكيلا يستمع الى قراع الطبل ويحدث عن محل آخر اكثر هدوء ، ثم حاول ان يستلقي تحت ظلال اشجار البلوط مرة اخرى حتى مر به خنزير وحشي وهتف :

- استلقي كسلا تحت الشمس يا جاري العزيز وكسرات البلوط تسقط اكثر فالكثر .

لكن الدب بغضب عن موضوع آخر فقام بالاستلقاء على ظهره بعد ان بسط جسمه تحت دفء شمس الخريف الهادي الى ان جاءه اقرب الطائر الذي وقف على جذع الشجرة وصاح :

- عندي اخبار جديدة يجب ان ارويها لك .

وعند ذاك بدا الدب يركض جريا الى ان وصل النهر وقال في قرارة نفسه :

- لا استطيع العيش مع هذه الحيوانات المزعجة ابدا .

ثم - وبطريق الصدفة - كانت هناك شجرة قديمة تطفو على الماء فشد الدب نفسه اليها وسبح الى ان اوصلته الشجرة الى جزيرة الربيع . كان السكان مخبئا على الجزيرة اما الرياح فكانت سلطنة في هذه الجزيرة ، وعندما انفرد الدب مع نفسه في الجزيرة مد يده ورجليه تحت الشمس واغمض عينيه فلم يتحرك ولا ساكن في الجزيرة .

انن ليس هناك من ينقص عليه راحته ولكن ، وبعد خمس دقائق فتح الدب عينيه ورأى الشمس قد غابت وان الظلام سيخيم على الجزيرة فانتابه الملل والخوف ، فقص لنفسه قصة ثم غنى أغنية محاولا ان يسلي نفسه ، ولكنه لم يستطع ، فاحس بالوحدة والوحشة مرة اخرى .

قال الدب مع نفسه :

- ليست هذه بحياة على الاطلاق

فرمى الدب غاضبا عند انبلاج الصباح ، وعاد الى الشاطئ مرة اخرى عائدا . ازاح قطرات الماء الملتصقة بجسمه وقال للأرنب :

- لا أعرف لي شيئا على طبعك لقد قضيت النهار بأكمله وانا مملول ومملول لسماع عزك .

فقال له الأرنب :

- سمعا وطاعة يا صديقي السحاب اهلا وسهلا بك لك عسلات الى استنالك والربيعك . ويسات الوحدة فانها طائلة .



أسطورة العملاق فوك

قبل خمسمائة عام غط العملاق ، فوك ، في نوم عميق في الجبل . وأثناء نومه زحفت نملة صغيرة ودخلت في فتحة أنفه فعضت العملاق ، فوك ، : ١ ١ ١ اتسسى ! ثم صحا من نومه .

فقال العملاق لنفسه : الان استيقظت ولا بد ان انتظر الى العالم من جديد وسأثبت للجميع انني عملاق فعلا .

نهض العملاق ، فوك ، وجلب شليلة كبيرة من صوف الغزل من الجبل ، ثم رماها بقوة على الارض وصرخ : « من يستطيع ان يقرن هذه الشليلة في يوم واحد ، ان من يستطيع ذلك يكون عملاقا فعلا ! » . ابتهم العملاق ، فوك ، مع نفسه ، لانه كان يعتقد بان احدا غيره لا يجرق على ذلك ، لان من يتعهد بقرنها عليه ان يقضي عمره كله في الغزل .

وفي هذه الاثناء قابله رجل ، في الطريق ، واخذ رأس الشليلة ووضعها في ماكينة النسيج السريعة . وفي الحال بدأت الماكينة بالغزل . اما العملاق ، فوك ، فظل صامتا مذهشا ، وهو يشاهد تضاريف حجم الشليلة الضخمة شيئا فشيئا ، وبعد ساعة أصبحت الشليلة قطعة جميلة من النسيج !

غضب العملاق ، فوك ، . فرفع صخرة ضخمة ورماها نحو السحاب ! ولكن - وبعد مرور فترة من الزمن - عادت الصخرة لتسقط على الارض . لصرخ من يستطيع ان يرفع هذه الصخرة مثلي ويقذف بها عاليا ، فانه عملاق فعلا !

وشاهده رجل يملك منطادا ، صعد الرجل الى المنطاد مع الصخرة ، ثم رماها من فوق . وعندما عاد رجل المنطاد قال للعملاق ، فوك ، : يالك من غبي ايها الصديق ، فوك ، فانت انسان مغرور ، لا تؤمن الا بنفسك لاتعرف ماهو العلم لانك جاهل . . ومصر على جهلك . فاذهب يسا ، فوك ، اذهب فانك اذا بقيت على هذا الكسل فان الجرذان سوف تاكلك .

سمع العملاق هذا الكلام البليغ . . وصمت . وعاد خائبا من حيث اتى !

الزحف





اعرف أن الثوار هنا.
ولكن أين هم؟



بعد أن تخلصت منهم سأذهب
لأبحث عن الثوار الموجودين
في الضواحي



انني شاب عربي جئت لأنضم
إليكم وأقاتل معكم

تعالوا ايها
الرفاق. انه
صديق



قف ولا تتحرك. وقل
من انت..؟

لقد بلغتني اخبار تأديبك
للعنصريين في احد
مطاعم العاصمة
ويسرنا جداً أن يكون
في صفوفنا مواطن
عربي..

واستراح احمد في المعركة ضد الممرزفة ببساطة مما
يساعد الافارقة على هزيمة وحرمان العدو



تقديراً منك يا احمد ومشارك معاً
في اول معركة لنا اعطوه بندقية

شكراً ايها القائد فالقتال هو
الطريق الوحيد الى الحرية



انني سعيد حقاً. سأقاتل الى
جانبك بكل قوتي

وعندما ورد عزم احمد ليعود الى معركة كاد ان الجميع يرتفعون تحية للاحمد



عاشت الصداقة
العربية الأفريقية



شكراً لك يا احمد لقد
قاتلت ببسالة

لقد كانت معركةنا جميعاً ضد عدو مشترك
وسنقاتل في كل مكان حتى يتحقق النصر

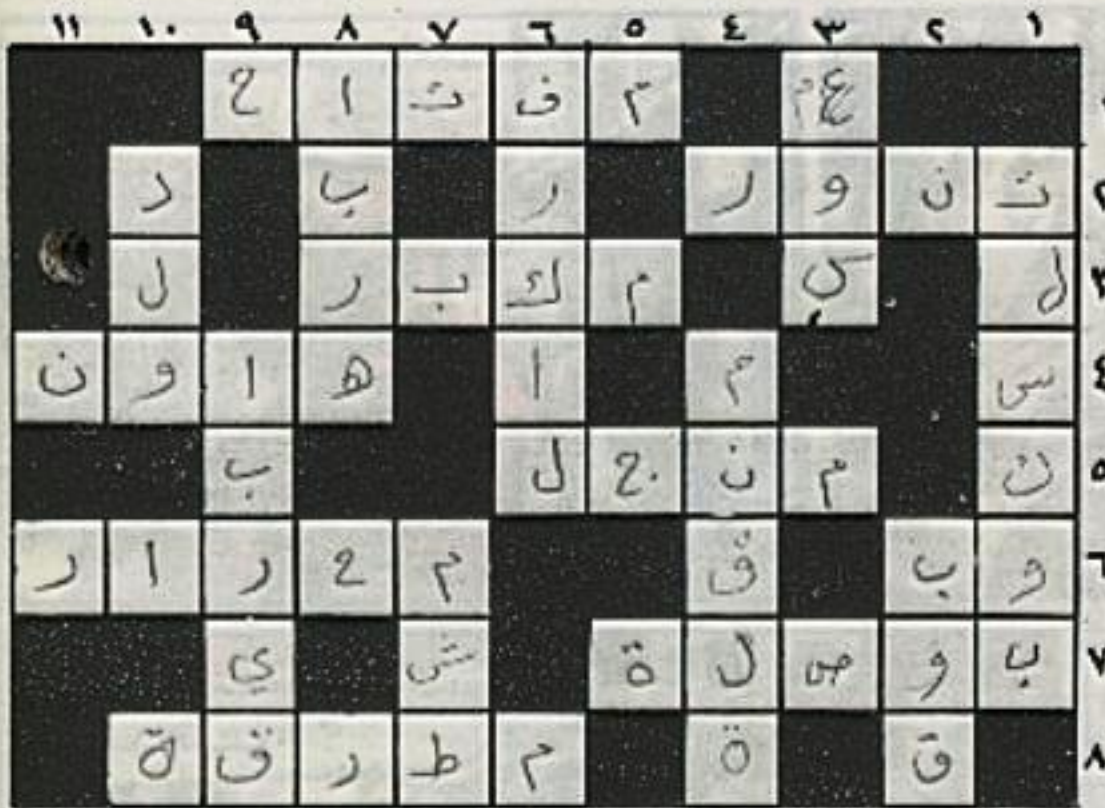
الالات والادوات في كلمات متقاطعة

الكلمات العمودية :

- ١ - آلة لرصد النجوم .
- ٢ - أداة موسيقى شرقية .
- ٣ - أداة تستعمل في الحلاقه .
- ٤ - أداة هندسية لقياس الزوايا .
- ٥ - أداة هندسية لرسم الدوائر .
- ٦ - أداة لتصفيف الشعر .
- ٧ - أداة صغيرة تستعمل في الخياطة .
- ٨ - أداة تستعمل في الوضوء .
- ٩ - أداة لرفع الماء من البئر .

الكلمات الأفقية :

- ١ - أداة تستعمل لفتح القفل .
- ٢ - أداة قديمة من الطين لصنع الخبز .
- ٣ - آلة تكبير الجراثيم .
- ٤ - أداة تدق في داخلها لمواد .
- ٥ - أداة يدوية لحصد المزروعات .
- ٦ - آلة لقياس الحرارة .
- ٧ - آلة لمعرفة الجهات .
- ٨ - أداة لطرق المعادن .



فكر

قليلاً

لو افك قررت النوم في الساعة الثامنة من مساء الخميس بعد أن نصبت منبه الساعة كي يوقظك في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة .
كم هو عدد الساعات التي ستقضيه في النوم ؟

الحل

- ١ - ١٢ ساعة
- ٢ - ١٣ ساعة
- ٣ - ١٤ ساعة
- ٤ - ١٥ ساعة
- ٥ - ١٦ ساعة

حسابي

لفظ

الحل

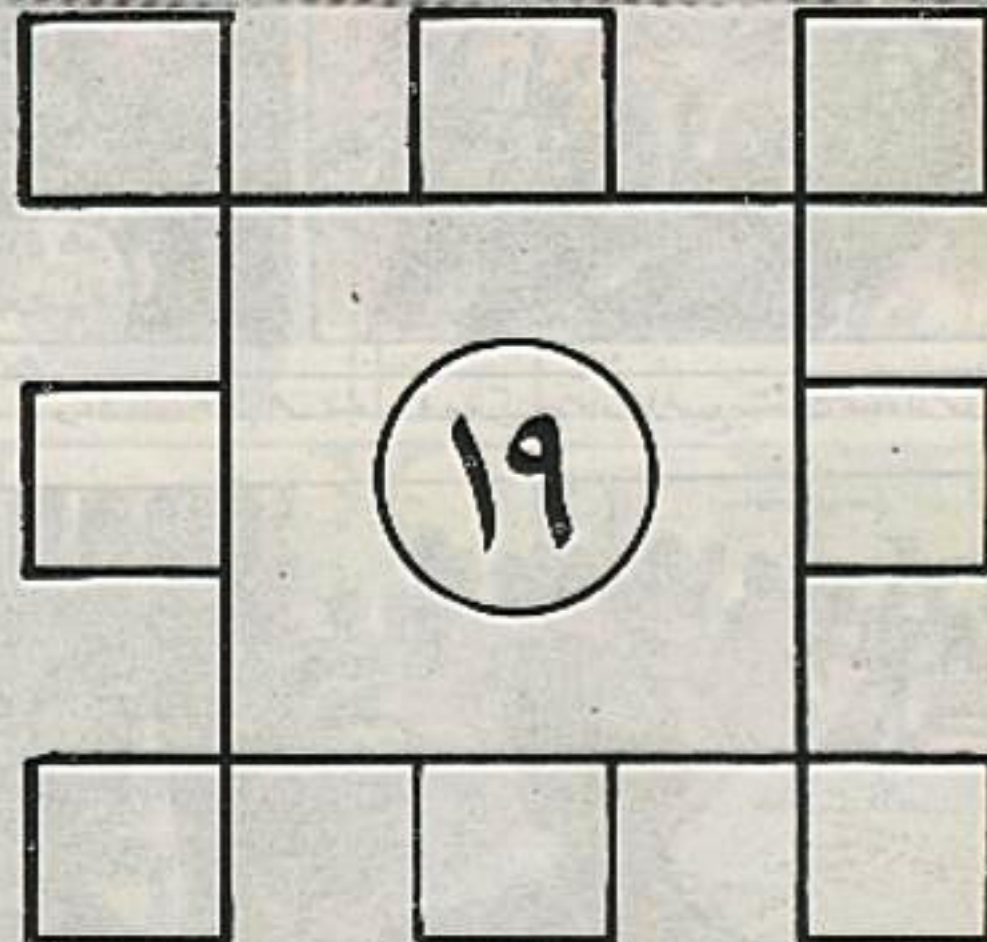
ساعة واحدة فقط
أولاً : لأن المنبه لا يمكن نصبه لأكثر من ١٢ ساعة .
وثانياً : لأن هذه الساعة لا تميز بين التاسعة صباحاً والتاسعة مساءً .
لذلك فهي ستوقظك في الساعة التاسعة من مساء الخميس .

لديك الأرقام الثمانية المتسلسلة من ٢ إلى ١٠ . وأمامك هذه المربعات الثمانية المحيطة بالعدد ١٩ حاول أن تملأ المربعات بالأرقام بحيث يكون مجموع كل ثلاثة مربعات مرتبطة بخط مستقيم ١٩ .

- ١ - أي كلمة نصفها الأول أداة شرط ونصفها الآخر يوضع على رأس الملوك .
- ٢ - أي دولة إذا حذفت أولها بقي ثمانية .
- ٣ - أي عدد إذا حذفت أوله صار فاكهة لذيذة .

خوازي

- ١ - أي كلمة نصفها الأول شقيق ونصفها الآخر غير ناقص .



مغامرات أخى الصغير

إعداد: عالية عزب

كتب هذه القصة الطفل (ف . شوبها)

٩ سنوات — الهند

كافيت والدني تراقب أخى الصغير جون البالغ من العمر أربع سنوات ، بحذر شديد وذلك لأنه لقل شقي جدا ، وغالبا ما كان ينهش أعماله التخريبية وشقاوته بضحكة عالية تملأ الكون!

ان استقر بنا المقام شرعنا بالذهاب الى منحدر المياه واغتسلنا بمائه ، ثم أخذنا نلعب بالقرب من القل وفجأة اخفقى (جون) الصغير !! عندئذ طلبت من (أن) و (جاك) المكوث في الخيمة بينما ذهبت أنا للفتيش عنه في كل مكان ولكن دون جدوى .. الى أن داهمني التعب ففرت الجلوس على صخرة تحت شجرة .. وإذا بلطمة خلفية على راسي .. فالتقت في الحال فشاهدت « جون » واقفا كالنسر وهو يضحك بصوت عال فانبتهت على صله هذا .. ثم قفلنا راجعين الى الخيمة حيث كانوا في انتظارنا .

وبعد أن تناولنا طعام الفداء أخذنا الى الراحة وإذا به (جون) يقف على عمل أكثر خطورة من السابق فقد أخذ يقلع بالتدريج قضبان الخيمة حتى انهارت على رؤوسنا جميعا مما أدى بنا الى الفرع والوعب وأخذ الاطفال يصرخون خوفا ، أما « جون » فكان واقفا يسخر ويضحك على فعلته الشنيعة .

برد الجو في الساعة السادسة مساء فاحتجنا الى ايقاد النار للتدفأ عليها ، فجمعنا كومة من الخشب وأوقدناها وسرمان ما أطلقا « جون » النار المتوهجة

وفي صباح ذات يوم دخلت غرفة الجلوس فرايت أرضها ملطخة بحبر الكتابة وقد تناول منديل والذي واخذ يمسح به الحبر !! ثم انتقل الى متضدة دراستي وأخذ يكتب ويرسم في كتاب دراستي مما جعلني عصبيا ، فنهزته بحدة ، فأجابني بكل برود وحماسة : أرجوك يا أخى لا تزعجني ، لأنني لم أقم بعمل يوجب هذه الحدة سوى اني رسمت بعض الخطوط على كتابك !! ، ولم يكتب « جون » بكل هذه الأعمال بل دخل الى غرفة المكتبة بعد ظهر ذلك اليوم ، حيث كنت قد وضعت بعض الحلوى على أحد رفوفها ، وغادرت المكتبة الى غرفتي لأجلب بعض الكتب المدرسية ، وعند عودتي وجدت أن الحلوى قد اختفت من على الرف !! ولدى التحري عن اليد التي اختطفت الحلوى وجدت « جون » مضطجعا تحت سريريه في غرفة نومه يأكل منها !!

في يوم مشمس جميل ، سافرنا وجميع الأهل مع ولدي عمي (جاك) و (أن) الى أحد الأحياء القريبة من المدينة ، لناخذ قسطا من الراحة .. وبما اني كنت اكبر اخواني وأولاد عمي منا ، فكانت اتولى ارشادهم والعناية بهم . وبعد وصولنا هناك نصب والدي خيمة بالقرب من شلال تنحدر مياهه من منحدر التل حيث كان المنظر جميلا جدا . وبعد

بسكب الماء عنها !! وفي حوالي الساعة الثامنة ليلا تناولنا طعام العشاء ثم قضينا ليلتنا داخل الخيمة ، وعند الصباح عدنا الى دارنا ان كل ما سرده اعلاه عن شقاوة أخى « جون » وأعماله المشينة ، يترك لدى القاري انطبعا بأنني اكبر أخى الصغير .. ولكن بالعكس ، اني أحب أخى حبا جما .. وانني سعيد لأنني اكبر منه سنا لأنني اكبر من اصلاحه ونصحه !!

ان أخى « جون » الذي حدثكم عن شقاوته .. كنت أنا مثله عندما كنت صغيرا مثله .. ولكنني بعكسه .. أصبحت عاقلا لأنني تفرغت للدراسة ، وسمعت كلام أبوي .. وأطعتهما !



الاستعداد عبقري



في أفريقيا

سيناريو: ساطع صالح

رسوم: محمد نعمة



أصدقائي

ترد الى هذه الصفحة الاف الرسائل من اصدقائنا ، ولما كانت المجلة تصدر حاليا مرة في الشهر ، لذا تعذر علينا اجابة كل هذه الرسائل مما جعلنا نحيل قسما منها الى صفحة المحرر الصغير بجريدة الزمار ، وعلى من لا يجد مواده منشورة في الصفحة فليرجع الى جريدة الزمار ، صفحة المحرر الصغير مع خالص التقدير المحرر

نكتة ١٠٠

قان الاب لابنه :
- لماذا انت كسول وابن عمك ذكي ؟
اجاب الابن :
- لان بيت ابن عمي قرب المدرسة !!
الصديق فيصل لخبان العبيدي
محافظة الانبار



- ان مترا مكعبا من الهواء لا يكفي للتنفس اكثر من ساعتين !
- ان القيل يلتهم ماوزنه (٧٠) كغم من الطعام ، ويشرب (١٢٠) لترا من الماء في اليوم !
- ان احد الفواصين من جزيرة صقلية غاص الى مسافة ٧٤ مترا تحت سطح الماء دون ان يستعمل جهاز التنفس الاصطناعي !
- ان معدل الولادة في الكرة الارضية طفلان في الثانية !

حبيب سالم - بيروت

لقاء الصفحة

كتب ضياء الحسيني :
ثلاثة اشقاء زاروا « مجلتي » وتحدثوا كثيرا عن المجلة والفن والرياضة وكل شيء . يقول سلام :
« ١٣ سنة » :

- انا اقرا مجلتي باستمرار واحتفظ بكل أعدادها . واحب القصص التاريخية كما اقرا الشعر ويعجبني بدر شاكر السياب كثيرا .

وقاطعته شقيقته ونام
« ١٢ سنة » قائلة :

- ارجو ان تهتم « مجلتي » بالحزورات ورياضة الجمناستيك والاكثار من المسلمين لانها تشد الاطفال الى المجلة .

وعاد سلام الى الحديث قائلًا :

- اننا بحاجة الى اب هادف .

مكاية صغرية أفتوى من الموت



حاصر ملك روماني احدى المدن العربية بجيوشه الجرارة لمدة طويلة جدا ، مما ادى الى نفاد الطعام وكاد اهلها يموتون جوعا . فعجز الناس عن المقاومة . وفي ذات ليلة من ليالي الشتاء الباردة خرج شاب جريء يريد قتل الملك الروماني وحين وصل الى معسكر الاعداء ، رأى بين صفوف التجند رجلا عليه مسحة من الهيبة والوقار يوزع الدراهم على جنوده . فقال الشاب لنفسه :

رجلا غيره . . فانفعل وتقدم نحو الملك بعصبية وقال له :
- كنت اريد قتلك ولكنني اخطأت ، لا يهم ، فان هناك الاف الشباب لهم الرغبة في ذلك ، فان نجوت مني ، فلا تستطيع ان تنجو منهم . والتفت الى الجانب الاخر من الخيمة ، فرأى عوقدا تشتعل فيه النار ، وسار نحوه ووضع يده في النار حتى احترقت ، ورفعها امام

- هذه هي فرصتي في القضاء على هذا الملك . وبعد ان فرغ الرجل من مهنته ، سار بخطى بطيئة نحو خيمته ، فهجم عليه الشاب وطعنه بالخنجر عدة طعنات ، وبعد ان تأكد من موته ، التفت ليرى الجود وقد احاطوا به من كل جانب وساقوه امامهم الى احدى الخيم . وعندما دخل الشاب الى الخيمة ادرك خطئه في انه لم يقتل الملك وانما قتل

وجه الملك وقال :
- كي اثبت لك ان الموت شيء اعتيادي بالنسبة لنا ، ونحن قوم لانهاب الموت في سبيل الوطن . ودهش الملك لجرأة الشاب . . وبدأ الخوف يذب في اوصاله ، وأيقن انه لا يستطيع فتح مدينة فيها مثل هذا الشاب . .

الصديق : زيد مسعود علي الدلال
بغداد - مدينة السلام

هؤلاء فازوا بمسابقة

« الزمار » الكبرى !

× هؤلاء الاصدقاء فازوا بجوائز مسابقة الزمار الكبرى (مجموع جوائزها ١٠٠ دينار) .

● فاز في المسابقة (٥٨)

صديقا . .

× اقرا « الزمار » تفز باحدى جوائزها الثمينة . . ● « الزمار » جريدة اسبوعية تصدر صباح كل سبت . . ١٦ صفحة بـ ١٥ فلسا فقط . .

× « الزمار » أضخم جهد صحفي تقدمه « مجلتي » لاصدقائنا :



أصدقاء مجلتي ومراسلو الزمار

كتب الصديق ليث سامي - محافظة ميسان :
في محافظة ميسان استطاع قسم من الاصدقاء تشكيل ناد باسم « أصدقاء مجلتي ومراسلو الزمار » . يهتم بالنشاطات الثقافية والفنية لدى الاصدقاء . وقد بعث هؤلاء الاصدقاء بالكثير من نقاجاتهم التي ستأخذ دورها الى النشر . ونحن نتعنى للاصدقاء في محافظة ميسان الموفقية والنجاح ونقول لهم : اهلا وسهلا بكم مراسلين للمجلة والجريدة ..

ناري الرسامين



واقصة باليه
من الصديقة زيان شفيق
محمود - أصف الثاني من
مدرسة الزهراء الابتدائية
البنات - بغداد

مع الاصدقاء الثلاثة

وسألته : ماذا تقصد بأدب هادف ؟
فقال :
- الادب الهادف هو الذي يجعل الانسان ملتصقا بوطنه مهتما بقضايا شعبه خصوصا بعد أن أرادت المجلات الامريكية تشويه ثوقنا وجعلنا لا نؤمن الا بالخوارق . فمهمة مجلتي وان كانت صعبة ، الا انها يجب أن تؤدي بالشكل المطلوب .

والتفت الى « أماني » (١١ سنة) فقالت دون أن تنتظر السؤال :

- أنا مع أخي سلام في كل ما يقول . لهذا أنا معجبة بالابطال الذين ضحوا من أجل شعوبهم . أما في مجال المجلة فأرجو الاهتمام بركن التسلية لانها تعد رياضة فكرية يستمتع بها كل

الاطفال وللأصدقاء الثلاثة اهتمامات جيدة في الرسم وكتابة

القصص ، ونحن بدورنا نشد على أيديهم مقتنين لهم كل خير ..



مع الاصدقاء

● الصديق مصلي محمد - الدار البيضاء - المغرب .
نشكركم على مشاعركم الطيبة نحونا . بدل الاشتراك في « مجلتي » ما يعادل ديناراً عراقياً واحداً .
● الصديق هوسيب دبرمنجيان - بغداد :
قصيدتك « فضال حتى الموت » فكرة جيدة ولكنها بحاجة الى الكثير كي تكون شعراً .
أما قصيدتك « الطفل العربي » فنسئلكم في اعدادنا القادمة ارسل لنا المزيد . فلك موهبة جيدة .
● الصديق صلاح هادي - بغداد :
لقد سبق لنادي الاصدقاء ان اقام عدة حفلات .. والمجلة تفكر الآن باقامة حفلات اخرى . وستحقق كافة ماتربون . فقط . انتظروا .
● الصديق جمال علي مصطفى - بغداد :
ارسلنا لك بطاقة العضوية في نادي الاصدقاء . اكتب لنا ماتفكر به لأن المجلة تفتح ابوابها لك وللاصدقاء كافة .
● الصديق عباس بدر الناصري - الكاظمية :
قصتك « السدائي الصغير » جيدة ولكنها طويلة جداً . اكتب لنا غيرها لننشرها لك على صفحات المجلة وشكراً على مشاعرك .
● الصديق حنظل حبيب ال - مخزوم - البصرة :
ان اعداد المجلة التي طلبتها متوفرة . فابعث لنا بثلثين مائتين ليتمنى لنا ارسالها اليك . وقد ارسلنا اليك بطاقة العضوية في نادي الاصدقاء . راسلنا على الدوام .
● الصديق عبدالرحمن طه كاظمية :
قصتك « المشبواطفال الصنف » غير صالحة للنشر مع الاسف ولكنها جيدة من ناحية اللغة . اكتب لنا غيرها . وسننشر لك مايلئق . ونشكرك على مشاعرك نحو المجلة .
● الصديق خالد عبدالغفور - محافظة الانبار :
نشكركم على تهنيتكم بمناسبة العيد ونرجو لك دوام الصحة .

عندما ينتصر شيوب

